

un enregistreur à semiconducteurs et réenregistreur

PMD671



Le PMD671 de Marantz Professional a été conçu pour les enregistrements non-stop compatibles avec les formats informatiques

Marantz Professional présente un nouvel enregistreur portable, le PMD671. Cet enregistreur peut enregistrer les fichiers audio sur disques Microdrives ou sur cartes CompactFlash®, qui sont des supports bon marché. Compatible avec les formats MP3, MP2, BWF et WAV, le PMD671 offre un impressionnant choix de 40 réglages de qualité assignables et une table d'allocation FAT32, ce qui lui garantit une compatibilité totale avec les fichiers de plusieurs Giga octets. Parmi les fonctions, vous noterez la possibilité d'enregistrer non-stop pendant les 6 heures d'autonomie de l'appareil, une télécommande gérée par menus et un système de repérage EDL permettant de créer de nouveaux fichiers à la volée, ce qui facilite le repérage à la lecture.

Fonctionnalités clés

- Enregistrement direct sur des cartes flash compactes
- Enregistrement facile d'une seule touche
- Fonctionnement nomade
- Sans parties mobiles
- Format compatible avec MP3, MP2, WAV, BWF
- Plus de 40 paramétrages de qualité pouvant être définis
- Position des commutateurs et supports sécurisés (porte)
- Sélection du taux d'échantillonnage 16- 96kHz *
- Sélection du débit binaire de 16 à 384 bits *
- Fermeture de contact se pilotant depuis le menu pour un fonctionnement à distance : Démarrage - Pause / Indexation de listes EDL / Mise sous tension et enregistrement sans surveillance / Création de nouveaux fichiers
- Entrée et sortie numériques
- Entrée microphone symétrique XLR
- Entrée et sortie ligne non symétriques
- Alimentation fantôme 48 V
- Monitoring d'écoute après l'écriture*
- Lecture déplacée dans le temps*

* Fonctions supplémentaires par rapport du PMD670

PMD671

Specifications

Remarques générales

Système	Enregistreur à semiconducteurs
Nombre de canaux	2 (stéréo), 1 (mono)
Supports utilisables	Cartes mémoires de type CF, microdrives
Méthodes d'enregistrement et supports	
.mp2	Format de compression MPEG1 Layer2
.mp3	Format de compression MPEG1 Layer3
.mp3	Format de compression MPEG2 Layer3*
	*pour tous les demi-taux d'échantillonnage
MIC	MIC linéaire de 16/24 bits
Puissance consommée	
Enregistrement / lecture	5,2 W
Chargement	12 W
Mode veille (fonctionnement batterie)	2,2 W
Écouteurs, puissance de sortie	20 mW/ 32 ohms
Haut-parleur, puissance de sortie	100 mW
Alimentation fantôme	+48 V, 10 mA
Dimensions	264 (largeur) x 55 (hauteur) x 185 (profondeur), poids 1,3 kg

Audio:

Enregistrement à débit binaire (sélectionnable)	
MP2 stéréo	284, 256, 192, 128, 96, 64 Kbit/s
MP2 mono	192, 128, 96, 64, 48, 32 Kbit/s
MP3 stéréo	320, 256, 160, 128, 80, 64 Kbit/s
MP3 mono	160, 128, 80, 64, 40, 32, 24, 16 Kbit/s
Taux d'échantillonnage	
Analogique 16 bits (MIC)	48, 44,1, 32, 24, 22,05, 16, 12, 11,025, 8 kHz
	48, 44,1, 32, 24, 22,05, 16 kHz (MP3)
	48, 44,1, 32 kHz (MP2)
24 bits	96, 88,0,2, 48, 44,1 kHz (MIC)
Numérique	48, 44,1 kHz
Réponse en fréquence	(MIC 44,1 kHz) 20 000 Hz (-0,5 dB)
Rapport signal sur bruit Pondération	IEC-A Ligne 86 dB
Microphone	65 dB
Distorsion harmonique totale	
0 VU (MIC)Line 0,03 %	
Microphone	0,08 %
Dynamique	86 dB

Entrées / sorties

Microphone stéréo (L+R)	XLR (1 : GND Pin 2 : HOT Pin 3 : COLD)
Sensibilité d'entrée	1,2m volt RMS/6,5 k ohms
Entrée ligne stéréo (L+R), sensibilité d'entrée	Connecteur Jack RCA, 300 m volt RMS/20k ohms
Sortie ligne stéréo (L+R), niveau standard	Connecteur Jack RCA, 2 volt RMS/2k ohms
Entrée/sortie numérique, impédance	Connecteur Jack RCA, 75 ohms
Niveau standard, taux d'échantillonnage	0,5 Vp-p, 44,1/48 Hz
Format	SPDIF (IEC-958 type II)



Québec Montréal
 Tél. : (418) 681-2470 Tél. : (514) 871-1994
www.presence.qc.ca